

A pénz és az anyagiak a horoszkópból

A pénz, a vagyon, a birtok, az anyagi érték különbözőképpen közelíthető meg-, az asztrológiában is. Akinek sok a pénze a bankban, az nem biztos, hogy anyagi értéknek a birtokosa. A gazdagság fogalma pedig még ennél is bonyolultabb. Mit értünk alatta? Ha anyagi gazdagságra gondolunk (ami ennek a cikknek a témája) akkor például egy hatalmas értékes könyv- és éremgyűjtemény vagy őseinktől örökölt, de esetleg pillanatnyilag csekély pénzt érő föld vagy ház is lehet. Az érték, a gazdagság semmiképpen sem azonos a pénzzel, de a felhalmozott anyagiakkal sem. Az asztrológusnak feltett kérdésre, hogy egy élet során valakinek milyen lesz az anyagi helyzete, nem könnyű választ kapni, ehhez további kérdezősködés és több szempont figyelembevétele szükséges.

A pénz a kereskedelem csereeszköze, amely papír- és „virtuális pénz” változatában az érték eredeti jelentésétől távol áll. Ugyanúgy mint a mai birtok és vagyon, amely a régi időkben egy bizonyos életformával, lelki és szellemi értékek birtoklásával, a kulturált életformával kéz a kézben járt. Ahogyan a pénz mai formája eltávolodott eredeti tapintható (és harapható) értékétől, úgy távolodott el a gazdagság is eredeti jelentésétől.

A régi Arany, az Érem (amely a Tarot színeinek egyike) nem csak fizetőeszköz, hanem egy történelmi időszak esztétikai értékkel és információval is bíró dokumentuma. Nem véletlen, hogy az Érték és a Gazdagság az asztrológiában a termékenység és a szépség Bika szimbólumához tartozik. Ez a csillagjegy az értékteremtés eredendő ösztönével rendelkezik, akkor is, ha a Bika jegyét például, mint Hunyadi Mátyás horoszkópjában, egy Jupiter-állás képviseli. Kevés olyan Bika-Nappal, aszcendenssel vagy Holddal születő ember van, akinek ne lenne kifejezetten jó érzéke a szép tárgyakhoz és ne ismerné fel az értéket.

A Bika az életöröm, az életélvezet, a föld- és természetszeretet, a természetes gyarapodás, az anyagi megszilárdulás archetípusait foglalja magában. Míg a Mérleghez tartozó –égi szerelmet szimbolizáló- Vénusz a Levegő-elem könnyű szárnyalásának ösztönét sugározza, addig a Bika jegy 2. pénz-házhoz tartozó Vénusza az anyagban, a tárgyakban, az érzékiségben gyökerezik.

Egy horoszkópban a 2. ház, az anyagiak háza, amely az anyagi értékekhez való viszonyunkat, ezáltal a megszerzett javainkat is jelképezi.

A gyűjtőszenvedélyű, értéket megőrző és ápoló Bika csillagjegy nem véletlenül került az anyagiakról informáló házba, míg például az őt követő Ikrek az utazás, a közvetítés és a kereskedelem területe. A Bika az értéket, az anyagiakat megőrizni, gyarapítani és élvezni-, az Ikrek pedig átadni, cserélni és praktikusán használni igyekeznek. A Bika csillagjegy bolygója az érzékeny szép Aphrodithé/Vénusz, az Ikreké pedig az egynapos csecsemőtolvaj Hermész-Merkur. Az utóbbi az istenek hírnöke és az útonállók, kereskedők, valamint tollforgatók védnöke.

Ha egy korszakkal kellene összepárosítani jellegük szerint a bolygóisteneket, akkor a Tavaszt jelképező és érzéki örömeket, szépséget képviselő Vénusz a reneszánsz bolygója lenne. Azé a korszaké, amelyben az érték és a szépség csodálatos Bika-harmóniában olvadt össze. A kereskedő, „többnyelvű és többarcú” Merkúr pedig a jelen kor legkeresettebb istene.

A horoszkópban a 2. házzal szemben a 8. ház, vagyis a Bika jegyével szemben a Skorpió háza áll, amely a partner, a házastárs anyagi viszonyait, a hozományt és az örökséget jelképezi. Egy születési horoszkóp tehát arról is tudósít bennünket, hogy anyagi biztonságunkról mi magunk gondoskodunk vagy abban másokra –örökségre, hozományra- támaszkodunk.

A 8. Skorpió ház szimbolikája azonban azáltal ad felvilágosítást a társ anyagi helyzetéről, hogy egyúttal jelzi a mi ehhez való viszonyulásunkat is. Azt, hogy képesek vagyunk-e arra, hogy a másikkal anyagi közösségben, testben

és lélekben egybefonódjunk, régi kifejezéssel „ágyat és asztalt megosszunk”. Vagyis akkor mutat pozitív képet a Skorpió háza, ha megvan a másikba vetett bizalom, a másikban való feloldódás képessége bennünk.

Nem véletlen, hogy a 8. ház nem csak a „mások pénze”, hanem a szexualitás és a halál szektora is. A horoszkópnak ez a területe ugyanis nem csak feloldódási és elmerülési hajlandóságunkat jelképezi, hanem a mélység és a más dimenziókba való beelátás képességét is kifejezi.

A Bika a Tavasz és az Élet, a Skorpió az Ősz és az Elmúlás szimbóluma. A Bika a Megőrzés, a Skorpió az Elengedés leckéjét adja át nekünk. Ki melyik csillagjegyben született (akár aszcendens, akár Hold vagy Nap formájában) abban kapja a Beavatást.

A Szentírás világosan kijelenti, hogy csak az Elvesztítés, az Elengedés bátorsága jutalmazza a nyereséget az életben:

„Aki követni akar, tagadja meg magát, vegye vállára keresztjét minden nap és kövessen. Mert aki életét meg akarja menteni, az elveszti. Aki viszont elveszti értem az életét, megmenti.” (Lukács Evangéliuma 9, 24.)

Ennek a bibliai tanításnak szép példája a horoszkóp 2 és 8. háza, amely, mint minden szemben álló ház csak egymással kölcsönhatásban nyeri el igazi értelmét.

Az asztrológiában járatosak tudják, hogy vannak bolygók, amelyek nem csak egy, hanem kettő csillagjegyben is otthon vannak, vagyis alaptulajdonságaikat két csillagjegy működési mechanizmusában is megmutatják. Mind a Merkúr, mind pedig a Vénusz ilyen bolygó, hiszen az előbbi a 3. Ikrek ház mellett a 6. (munka) ház csillagjegyéhez, a Szűzhöz-, míg az utóbbi a 2. Bika ház mellett a 7. (házasság) házhoz, a Mérleghez is tartozik.

Ahogy ezek a házak a hozzájuk tartozó bolygók közvetítésével összekapcsolódnak egymással, úgy pillanthatunk be magának az asztrológiának a szemléletmódjába is. Ha például Hermész/Merkúr, vagyis csillagjegyük az Ikrek és a Szűz személyiségét –pl. pénzhez való viszonyát-

meg akarjuk érteni, a mitológiai történetüket kell elolvasnunk. Hermész történetében olvasható, hogy reggel megszületik, délben kiugrik a bölcsőből, este pedig már ellopja Apolló teheneit. De nem akárhogyan. Ravasz tervet eszel ki, gondosan eltakarja a nyomokat, hogy semmit ne lehessen rá bizonyítani. És mit tesz a zsákmánnyal? Egy barlangban megsüti, anélkül, hogy megkóstolná (!) 12 részre osztja, és áldozatként bemutatja a 12 istennek, egy részét természetesen saját magának is. Majd hazasiet, belebújik a pelenkájába, és mint egy ártatlan csecsemő ringatózik tovább a bölcsőben. Apja, Zeusz gyorsan felismeri gyermeke különleges képességeit, és maga is hasznosítja azokat. Hermészt küldi bonyolult esetek elintézésére, amelyekhez égi és földi képességek is szükségesek. Ez az istenek és az emberek között közvetítő, mindenki nyelvét beszélő Mágus arra is képes, hogy Perszephonét felhozza az Alvilágból, csak az ő számára nyílik meg a Sötétség kapuja úgy, hogy onnan vissza is térhessen. Ehhez a csodálatos küldetéshez tehát nem csak földi ravaszság és ügyesség, hanem a spirituális világ pontos ismerete is szükséges. Mint ahogyan a csecsemőrabló már egy napos korában áldozott mind a 12 istennek, úgy tartják be a 3. ház Ikkrek utazói és a 6. ház Szűz szorgoskodói az üzleti világ szabályait és áldoznak császárnak és istennek.

Hermész/Merkúr Szűz csillagképbeli arca az alázatos, kötelességteljesítő, segítőkész és szorgalmas emberé, aki kockát kockára rakva, tervszerűen szerzi meg anyagi javait. Akárcsak másik Föld elemhez tartozó társa, a Bak, elutasít minden luxust és pazarlást, és nem igazán értékeli a földi élet érzéki gyönyöreit, sem esztétikai értékeit. A Vénusz anyagiassága a Bikában alapvetően különbözik a Merkúr anyagiasságától a Szűzben, de a Szaturnusz anyagiasságától is a Bakban. E két józan és racionális csillagjegy puritánsága idegen a Bikától, akiben a Vénusz mindig a szépségre és a kényelemre is vágyakozik. A horoszkóp 2. –pénz- háza tehát azért a Bika, mert ez a csillagjegy áll a legközelebb az anyagi értékek komplexitásához, amelyben a tárgyi kultúra és a kifinomult vénuszi életmód is benne foglaltatik.

De mint ahogyan a történelmi korszakokat is jelképezhetik egyes égitestek, úgy az egyén sem tudja kivonni magát a mindenkori társadalom viszonyaiból. Mára

a 2. ház, kollektíve a papírpénz és a részvények háza lett, átvéve a 3. Ikek-ház „marha-tolvaj funkcióját”, miközben a kor eltörölte az Ikek kereskedői erkölcsseit. Mert ne feledjük el azt a nagyon is lényeges apróságot, hogy Hermész mind a 12 istennek áldozott, és beavatottságának köszönhetően ő volt az, aki Demeter gabonaistennő lányát felhozta az Alvilágból. Akkoriban még tehát az Ikek ügyes kalmársága is hozzájárult ahhoz, hogy újra tavaszi virágzásba és termékenységbe boruljon a Föld.